

WIEDIKER MARSCH

100 JAHRE ZUNFT ZU WIEDIKON

1897 - 1997

Nach einer Idee von Ulrich Kunz

Komponiert und arrangiert von Erwin E. Kunz

Piccolo Flöte
 Klar. B. 1/2
 Sax Es
 Tromp. B. 1/2
 Flg. Horn 1/2
 Es-Horn 1/2
 Ten. Hr. Bariton
 Pos. 1/2
 Pos. 3
 Sax B
 Bass-B
 Kl. Trom. Hr. Trom. Barden
 Pic. Fl.
 Klar. 1/2
 Sax Es
 Tromp. 1/2
 Flg. 1/2
 Es-Horn
 Ten. Hr. Barit.
 Pos. 1/2
 Pos. 3
 Sax-B
 Bass-B
 Schlag.



Piccolo Fl

Klar 1 *tr. um*

Sax Es

Trp 1 2

Flügelh 1 2

Es-Horn

Ten. Hr. Bariton

Po 1 2

Po 3

Sax B

Bass B

Schlagz

(B)

Piccolo Fl

Klar 2

Sax Es

Trp 1 2

Flügelh 1 2

Es-Hr.

Ten. Hr. Bariton

Po 1 2

Po 3

Sax B

Bass B

Schlagz

(C)

Picc Fl *drum*

Klar. 1 2 *mf*

Sax Es

Trp 1 2

Flgh. 1 2

Es-Br. 1 2

Ten. Hr. Barit.

Poa 1 2

Poa 3

Sax B

Bass B

Schlagz.

Picc Fl *mf*

Klar. 1 2 *mf*

Sax Es

Trp 1 2

Flgh. 1 2 *p*

Es-Br. *p*

Ten. Hr. Barit. *mf*

Poa 1 2

Poa 3

Sax B

Bass B

Schlagz.



Pic Flute

Clarinet

E♭ Sax

Tpt

Fgh.

E♭-tr

Tenr. Barit

Poa 1

Poa 3

Sax B

Bass B

Shlge.

Pic Fl

Clarinet

Sax E♭

Tpt

Fgh.

E♭-tr

Tenr. Barit

Poa 1

Poa 3

Sax B

Bass B

Shlge.

Picc. Flöte ⁶

Klar. 1/2

Sax. E

Trpate 1/2

Flgh.

E. Hr.

Ten. Bar.

Pos. 1

Pos. 3

Sax. B

Bass. B

Schlagz.

Picc. Flöte

Klar. 1/2

E. Sax

Trp

Flgh.

E. Hr.

Ten. Hr. Bar.

Pos. 1/2

Pos. 3

Sax. B

Bass. B

Schlagz.



CARPENTIER