

# MARTINI – MARSCH

Gewidmet der Zunft zu Wiedikon von Ronald Schmid  
geschrieben im Jahre 2010 von Martin Wettstein

♩=132

The musical score is arranged in a standard orchestral format. It includes the following parts:

- Piccolo
- Flöte
- Klarinette in B $\flat$  1
- Klarinette in B $\flat$  2
- Klarinette in B $\flat$  3
- Alt-Sax. 1
- Tenor-Sax.
- Bariton-Sax.
- Trompete in B $\flat$  1
- Trompete in B $\flat$  2
- Trompete in B $\flat$  3
- Posaune 1
- Posaune 2
- Horn in E $\flat$
- Tenorhorn in B
- Euphonium
- Tuba
- Kl. Trommel
- Gr. Trommel
- Becken

The score is in 4/4 time and begins with a tempo marking of ♩=132. The key signature is one flat (B $\flat$ ). The percussion part includes a snare drum (Kl. Trommel) with a melody starting in the second measure, a bass drum (Gr. Trommel) with a simple rhythmic pattern, and a cymbal (Becken) with occasional accents. Dynamics such as *f* (forte) are indicated in the percussion parts.

7

Picc. *f*

Fl. *f*

B♭ Kl. 1 *f*

B♭ Kl. 2 *f*

B♭ Kl. 3 *f*

A. Sax 1 *f*

T. Sax. *f*

B. Sax. *f*

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

B♭ Trp. 3

Pos. 1 *f*

Pos. 2 *f*

A. Hrn. *f*

T. Horn *f*

Euph. *f*

Tb. *f*

kl. T. *p*

gr. T. *pp*

B. *p*

A

14 Picc. Fl. B♭ Kl. 1 B♭ Kl. 2 B♭ Kl. 3 A.Sax 1 T. Sax. B. Sax. B♭ Trp. 1 B♭ Trp. 2 B♭ Trp. 3 Pos. 1 Pos. 2 A.Hrn. T.Horn Euph. Tb. kl.T gr.T B.

20

Picc.

Fl.

B $\flat$  Kl. 1

B $\flat$  Kl. 2

B $\flat$  Kl. 3

A. Sax 1

T. Sax.

B. Sax.

B $\flat$  Trp. 1

B $\flat$  Trp. 2

B $\flat$  Trp. 3

Pos. 1

Pos. 2

A. Hrn.

T. Horn

Euph.

Tb.

kl. T

gr. T

B.

*mf*

*mf*

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

25

Picc.

Fl.

B $\flat$  Kl. 1

B $\flat$  Kl. 2

B $\flat$  Kl. 3

A. Sax 1

T. Sax.

B. Sax.

B $\flat$  Trp. 1

B $\flat$  Trp. 2

B $\flat$  Trp. 3

Pos. 1

Pos. 2

A. Hrn.

T. Horn

Euph.

Tb.

kl. T

gr. T

B.

*p*

*cresc.*

*mf*

*f*

*ff*

*f*

*mf*

*f*

*mf*

*f*

*mf*

*f*

*ff*

*f*

*mf*

*f*

*mf*

*f*

*ff*

*f*

*mf*

*f*

*mf*

**B**

30

Picc. *ff*

Fl. *ff*

B♭ Kl. 1 *ff*

B♭ Kl. 2 *ff*

B♭ Kl. 3 *ff*

A. Sax 1

T. Sax.

B. Sax.

30

B♭ Trp. 1 *ff*

B♭ Trp. 2 *ff*

B♭ Trp. 3 *ff*

Pos. 1 *ff* *p*

Pos. 2 *ff*

A. Hrn. *p*

30

T. Horn *p*

Euph. *p*

Tb. *p*

30

kl. T. *ff*

gr. T. *ff* *p*

B. *f* *pp*

36

Picc.

Fl.

B $\flat$  Kl. 1

B $\flat$  Kl. 2

B $\flat$  Kl. 3

A. Sax 1

T. Sax. *mf*

B. Sax. *mf*

B $\flat$  Trp. 1

B $\flat$  Trp. 2

B $\flat$  Trp. 3

Pos. 1

Pos. 2

A. Hrn.

T. Horn

Euph.

Tb.

kl. T. *p*

gr. T.

B.

C

41

Picc. *f*

Fl. *f*

B $\flat$  Kl. 1 *f*

B $\flat$  Kl. 2 *f*

B $\flat$  Kl. 3 *f*

A. Sax 1 *mf*

T. Sax. *f* *mf*

B. Sax. *f* *mf*

B $\flat$  Trp. 1 *f*

B $\flat$  Trp. 2 *f*

B $\flat$  Trp. 3 *f*

Pos. 1 *mf*

Pos. 2 *mf*

A. Hrn. *mf*

T. Horn *mf*

Euph. *mf*

Tb. *mf*

41

kl.T. *f*

gr.T. *f* *p*

B. *f* *p*



47

Picc.

Fl.

B $\flat$  Kl. 1

B $\flat$  Kl. 2

B $\flat$  Kl. 3

A. Sax 1

T. Sax.

B. Sax.

B $\flat$  Trp. 1

B $\flat$  Trp. 2

B $\flat$  Trp. 3

Pos. 1

Pos. 2

A. Hrn.

T. Horn

Euph.

Tb.

kl. T.

gr. T.

B.

52

Picc.

Fl. *f*

B $\flat$  Kl. 1 *f*

B $\flat$  Kl. 2 *f*

B $\flat$  Kl. 3 *f*

A. Sax 1 *cresc.* *f*

T. Sax. *cresc.* *f*

B. Sax. *cresc.* *f*

B $\flat$  Trp. 1 *f*

B $\flat$  Trp. 2 *f*

B $\flat$  Trp. 3 *f*

Pos. 1 *f*

Pos. 2 *f*

A. Hrn. *mf*

T. Horn 52 *mf* *cresc.*

Euph. *mf* *cresc.*

Tb. *f*

kl. T 52 *mf*

gr. T *mf*

B.

57

Picc. *ff*

Fl. *ff*

B $\flat$  Kl. 1 *ff*

B $\flat$  Kl. 2 *ff*

B $\flat$  Kl. 3 *ff*

A. Sax 1 *ff*

T. Sax. *ff*

B. Sax. *ff*

B $\flat$  Trp. 1 *ff*

B $\flat$  Trp. 2 *ff*

B $\flat$  Trp. 3 *ff*

Pos. 1 *ff*

Pos. 2 *ff*

A. Hrn. *ff*

T. Horn *ff*

Euph. *ff*

Tb. *ff*

kl. T. *ff*

gr. T. *ff*

B. *mf* *ff* *mp*

**D** Swing! ♩ = ♩<sup>3</sup> ♩

63 Picc. *f*

Fl. *f*

B $\flat$  Kl. 1 *f*

B $\flat$  Kl. 2 *f*

B $\flat$  Kl. 3 *f*

A.Sax 1 *f*

T. Sax. *f*

B. Sax. *f*

B $\flat$  Trp. 1 *f*

B $\flat$  Trp. 2 *f*

B $\flat$  Trp. 3 *f*

Pos. 1 *f*

Pos. 2 *f*

A.Hrn. *f*

T.Horn *f*

Euph. *f*

Tb. *f*

kl.T *f*

gr.T *f*

B. *mf*

69

Picc. *mf*

Fl. *mf*

B $\flat$  Kl. 1 *mf*

B $\flat$  Kl. 2 *mf*

B $\flat$  Kl. 3 *mf*

A. Sax 1

T. Sax.

B. Sax.

B $\flat$  Trp. 1 *mf*

B $\flat$  Trp. 2 *mf*

B $\flat$  Trp. 3 *mf*

Pos. 1

Pos. 2

A. Hrn. *mf*

T. Horn *mf*

Euph. *mf*

Tb.

kl. T. *mf*

gr. T. *mf*

B. *mf*

*p*

E

75

Picc. *f*

Fl. *f*

B $\flat$  Kl. 1 *f*

B $\flat$  Kl. 2 *f*

B $\flat$  Kl. 3 *f*

A. Sax 1 *f*

T. Sax. *f*

B. Sax. *f*

B $\flat$  Trp. 1 *f*

B $\flat$  Trp. 2 *f*

B $\flat$  Trp. 3 *f*

Pos. 1 *f*

Pos. 2 *f*

A. Hrn. *f*

T. Horn *f*

Euph. *f*

Tb. *f*

kl.T. *f*

gr.T. *f*

B. *f*

*mf*

Marsch ♩ = ♩

81 Picc.

Fl.

B♭ Kl. 1 *p* *f*

B♭ Kl. 2 *p* *f*

B♭ Kl. 3 *f*

A. Sax 1 *p* *f*

T. Sax. *p* *f*

B. Sax. *f*

81 B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

B♭ Trp. 3

Pos. 1 *p* *f*

Pos. 2 *p* *f*

A. Hrn. *p* *f*

81 T. Horn *p* *f*

Euph. *f*

Tb.

81 kl.T

gr.T

B.

86

Picc. *ff*

Fl. *ff*

B $\flat$  Kl. 1 *ff*

B $\flat$  Kl. 2 *ff*

B $\flat$  Kl. 3 *ff*

A. Sax 1 *ff*

T. Sax. *ff*

B. Sax. *ff*

B $\flat$  Trp. 1 *ff*

B $\flat$  Trp. 2 *ff*

B $\flat$  Trp. 3 *ff*

Pos. 1 *ff*

Pos. 2 *ff*

A. Hrn. *ff*

T. Horn *ff*

Euph. *ff*

Tb. *ff*

kl. T. *ff*

gr. T. *ff*

B. *ff*



**F**

92

Picc.

Fl.

B $\flat$  Kl. 1

B $\flat$  Kl. 2

B $\flat$  Kl. 3

A. Sax 1

T. Sax.

B. Sax.

B $\flat$  Trp. 1

B $\flat$  Trp. 2

B $\flat$  Trp. 3

Pos. 1

Pos. 2

A. Hrn.

T. Horn

Euph.

Tb.

kl. T

gr. T

B.

*f*

*p*

G

99

Picc.

Fl.

B $\flat$  Kl. 1

B $\flat$  Kl. 2

B $\flat$  Kl. 3

A. Sax 1

T. Sax.

B. Sax.

B $\flat$  Trp. 1

B $\flat$  Trp. 2

B $\flat$  Trp. 3

Pos. 1

Pos. 2

A. Hrn.

T. Horn

Euph.

Tb.

99

kl.T

gr.T

B.

**H**  
105

Picc. *con fuoco*

Fl. *con fuoco*

B♭ Kl. 1 *con fuoco*

B♭ Kl. 2 *con fuoco*

B♭ Kl. 3 *con fuoco*

A. Sax 1 *con fuoco*

T. Sax. *con fuoco*

B. Sax. *con fuoco*

B♭ Trp. 1 *con fuoco*

B♭ Trp. 2 *con fuoco*

B♭ Trp. 3 *con fuoco*

Pos. 1 *con fuoco*

Pos. 2 *con fuoco*

A. Hrn. *ff*

T. Horn *ff*

Euph. *ff*

Tb. *ff*

kl. T. *ff*

gr. T. *f*

B. *f*

I

110

Picc.

Fl.

B $\flat$  Kl. 1

B $\flat$  Kl. 2

B $\flat$  Kl. 3

A. Sax. 1

T. Sax.

B. Sax.

B $\flat$  Trp. 1

B $\flat$  Trp. 2

B $\flat$  Trp. 3

Pos. 1

Pos. 2

A. Hrn.

T. Horn

Euph.

Tb.

kl. T.

gr. T.

B.

*p*

*pp*

*ppp*

J

Picc. *p*

Fl. *p*

B♭ Kl. 1 *p* ternär

B♭ Kl. 2 *p*

B♭ Kl. 3 *p*

A. Sax 1 *pp*

T. Sax.

B. Sax.

B♭ Trp. 1 *p*

B♭ Trp. 2

B♭ Trp. 3

Pos. 1 *p*

Pos. 2 *p*

A. Hrn.

T. Horn *3*

Euph. *3*

Tb.

kl. T

gr. T

B. *pp* ternär ein Becken mit Besen binär ternär

K Marsch ♩ = ♩

123 1. 2.

Picc. *binär*

Fl. *pp*

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

B♭ Kl. 3

A. Sax 1

T. Sax.

B. Sax.

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

B♭ Trp. 3

Pos. 1 *pp*

Pos. 2 *pp*

A. Hrn. *mf* *p* *pp* *pp*

T. Horn 123 *pp* *pp*

Euph. *pp* *pp*

Tb. *pp*

kl. T.

gr. T. *mp* *pp*

B. *pp*

130

Picc. Fl. B♭ Kl. 1 B♭ Kl. 2 B♭ Kl. 3

A. Sax 1 T. Sax. B. Sax.

B♭ Trp. 1 B♭ Trp. 2 B♭ Trp. 3

Pos. 1 Pos. 2

A. Hrn. T. Horn Euph. Tb.

kl. T. gr. T. B.

*pp* *f* *pp* *f* *pp* *f*

L

136

Picc.

Fl.

B $\flat$  Kl. 1

B $\flat$  Kl. 2

B $\flat$  Kl. 3

A. Sax 1

T. Sax.

B. Sax.

B $\flat$  Trp. 1

B $\flat$  Trp. 2

B $\flat$  Trp. 3

Pos. 1

Pos. 2

A. Hrn.

T. Horn

Euph.

Tb.

kl.T

gr.T

B.



Swing! ♩ = ♩<sup>3</sup>

M

141

Picc. *p* *f*

Fl. *p* *f*

B♭ Kl. 1 *p* *f*

B♭ Kl. 2 *p* *f*

B♭ Kl. 3 *p* *f*

A. Sax 1 *f*

T. Sax. *f*

B. Sax. *f*

B♭ Trp. 1 *f*

B♭ Trp. 2 *f*

B♭ Trp. 3 *f*

Pos. 1 *p* *f*

Pos. 2 *p* *f*

A. Hrn. *f*

T. Horn *p* *f*

Euph. *f*

Tb. *f*

kl.T *f*

gr.T *f*

B. *mf*

147

Picc.

Fl.

B $\flat$  Kl. 1

B $\flat$  Kl. 2

B $\flat$  Kl. 3

A. Sax 1

T. Sax.

B. Sax.

B $\flat$  Trp. 1

B $\flat$  Trp. 2

B $\flat$  Trp. 3

Pos. 1

Pos. 2

A. Hrn.

T. Horn

Euph.

Tb.

kl.T

gr.T

B.

*con fuoco*

*f*

153 *con fuoco*

Picc.

Fl.

B $\flat$  Kl. 1

B $\flat$  Kl. 2

B $\flat$  Kl. 3

A. Sax 1

T. Sax.

B. Sax.

B $\flat$  Trp. 1

B $\flat$  Trp. 2

B $\flat$  Trp. 3

Pos. 1

Pos. 2

A. Hrn.

T. Horn

Euph.

Tb.

kl. T

gr. T

B.

*f*

*ternär*

# Marsch ♩ = ♩

158

Picc.

Fl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

B♭ Kl. 3

A. Sax 1

T. Sax.

B. Sax.

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

B♭ Trp. 3

Pos. 1

Pos. 2

A. Hrn.

T. Horn

Euph.

Tb.

kl.T

gr.T

B.

binär